

即容身堂亥才流傳

幅，共二百幅：影印本均照印。

日本內閣文庫也藏有容與堂本，和北京圖書館藏本同屬一個版子，但係經過挖改而後出的，卷前有李卓吾序，為北京圖書館藏本所無，影印本排印附於書後。北京圖書館藏本有缺頁缺字，影印本據日本內閣文庫藏本照片補全，並編製了殘損缺字校補表，附於書後。

本書根據中華書局上海編輯所影印本翻印。原書版框長二一〇毫米寬二九〇毫米，現在縮小了一些。

上海人民出版社

一九七三年十一月

批評水滸傳述語

述語

和尚自入龍湖以來口不停誦手不停批者三十年而水滸傳西廂曲尤其所不釋手者也葢和尚一肚皮不合時宜而